

Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

Н.М.Рослякова

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа

«Умелые руки»

Срок реализации: 5 лет

Возраст обучающихся: 7-21 лет

Автор-составитель:

Копытова И.Ю.

педагог дополнительного образования

Содержание

Паспорт программы.....	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	10
1.3 Содержание программы.....	11
1.4 Планируемые результаты.....	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1 Календарный учебный график.....	20
2.2 Условия реализации программы.....	20
2.3 Формы аттестации	22
2.4 Методические материалы.....	24
Раздел 3. Список литературы.....	24
Для педагогов.....	24
Для учащихся.....	25
Интернет-ресурсы.....	25

Паспорт программы

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки»
Рецензент	Сулейманова Сания, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ПГГПУ, заслуженный учитель РФ
Целевые группы	Дети с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов
Цель программы	Развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством и начальным техническим моделированием
Направленность	Художественная
Срок реализации программы	5 лет
Уровень сложности	Ознакомительный (стартовый) Базовый Творческий (продвинутый)
Краткое содержание программы	Адаптированная общеобразовательная программа «Умелые руки» адресована детям с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 лет до 21 года. Программа разработана на основе уровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: ознакомительный (стартовый), базовый, творческий (продвинутый). В зависимости от индивидуальных особенностей детей продолжительность

	<p>уровней составляет 1-2 года, что предусматривает возможность индивидуального образовательного маршрута каждого обучающегося. Образовательные уровни имеют свои цели, задачи, содержание и планируемые результаты. Программа предполагает широкий спектр видов декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования. Среди них: бумагопластика, оригами, квиллинг, плетение из бумажной лозы, конструирование и изготовление моделей технических объектов, аппликация, основы шитья, тестопластика, макраме, конструирование и изготовление разнообразных игрушек, вышивание, изонить, пирография, металлография, кинусайга, фильцевание, пластилинография, вязание, шерстяная акварель. Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, их спецификой технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок. Знакомятся с правилами безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе. Результаты своей работы демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня. Содержание программы направлено на создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в общество, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия, на создание условий развития личности ребенка.</p>
--	--

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

В быстро меняющихся современных социокультурных условиях многое делается для улучшения жизни маломобильных групп населения. Например, государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» продлена до 2020 года. Однако, несмотря на объявленный в стране приоритет доступной среды обитания для людей с ограниченными возможностями здоровья, в реальности в данном направлении существует ряд проблем, важными из них, на наш взгляд, являются следующие:

- изолированность детей с ограниченными возможностями здоровья;
- необходимость социальной адаптации и интеграции их в общество.

Одной из важнейших задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов. Актуальность программы «Умелые руки» обусловлена необходимостью решения обозначенных проблем.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития

ребенка и его способностей. Дополнительное образование для этих детей означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Зачастую эти занятия единственная возможность для детей-инвалидов получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забыть о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

В 2016 году в Перми насчитывается более трех тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья. Вопрос занятости, досуга и трудоустройства таких детей в настоящее время является важным.

Частично проблему социальной адаптации детей с ОВЗ, интеграции их в общество, решают учреждения дополнительного образования.

Так, Дворец детского (юношеского) творчества города Перми успешно реализует целевую комплексную программу «Детство. Равные возможности», которая направлена на дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Составной частью данной программы является адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки», включающая 15 видов декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и относящаяся к программам художественной направленности.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г., вступила в силу 15.09.1990 г.

- Конвенция о правах инвалидов, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 13.12.2006г., вступившая в силу 03.05.2008 г.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 года № 181 -ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008, Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 года № 1297.

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р).

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № вк-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Программа предполагает закрепление и расширение знаний детей по предметам базового образования: чтение, рисование, окружающий мир, биология, география, литература, математика, геометрия, технология, черчение.

Своеобразие и отличительная особенность программы «Умелые руки» – уровневость, широкий спектр предлагаемых видов творческой деятельности.

Программа «Умелые руки» разработана на основе уровневого подхода и предусматривает три уровня сложности: ознакомительный (стартовый), базовый, творческий (продвинутый),

В зависимости от индивидуальных особенностей детей продолжительность уровней обучения составляет 1-2 года, что предусматривает возможность выстраивания индивидуального образовательного маршрута каждого обучающегося. Образовательные уровни имеют свои цели, задачи, содержание и планируемые результаты.

Первый уровень - ознакомительный (стартовый)

Данный уровень ориентирован на детей первого и второго годов обучения. Предполагает знакомство детей со всеми видами рукоделия, декоративно-прикладного и технического творчества, включенными в программу «Умелые руки». На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости освоения изучаемого материала, он выбирает интересные для него виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Второй уровень - базовый

Уровень включает третий и четвертый года обучения, предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов рукоделия и творчества. Учащиеся постигают их особенности и тонкости, выполняют более объемные творческие и технологически сложные работы.

Третий уровень - творческий (продвинутый)

Этот уровень включает в себя пятый и более года обучения. Учащиеся проявляют умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирают и выполняют творческие работы, что обеспечивает более полную их самореализацию.

Некоторые учащиеся, в связи с особенностями их развития, не в состоянии осваивать программу третьего уровня обучения. Они продолжают заниматься пятый год, оставаясь на втором уровне, наращивают количественные и качественные показатели освоения видов декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования, но не проявляют фантазии и творчества.

Программа включает следующие разделы:

- *работа с бумагой* (аппликация, бумагопластика, квиллинг (бумагокручение), начальное техническое моделирование, оригами, плетение из бумажной лозы, поделки из бумажных салфеток);

- *работа с тканью и нитями* (аппликация, вышивание, вязание (на пальцах, крючком, на спицах), изонить, кинусайга (пэчворк без иглы), конструирование и изготовление текстильных игрушек, макраме, основы ручного шитья, фильцевание (валяние из сухой шерсти), шерстяная акварель);

- *работа с различными материалами* (аппликация из соломки, гильоширование (выжигание по ткани), металлография (чеканка по тонкому металлу), пирография (выжигание по дереву), пластилинография, тестопластика).

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» адаптирована для детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов. Ежегодно по данной программе занимается 9 -10 детей в возрасте от 7 лет до 21 года, имеющие заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), индивидуальную программу реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемую федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Опыт реализации программы показывает, что предлагаемые виды деятельности востребованы и являются актуальными для детей нозологических групп: нарушение опорнодвигательного аппарата; слабовидящие и слепые; слабослышащие и глухие.

Содержание программы и организация образовательного процесса выстроены с учетом психолого-медико-педагогических характеристик, особенностей, обозначенных нозологических групп учащихся.

Первая группа - дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, основной диагноз - детский церебральный паралич (ДЦП). Это заболевание, появляющееся вследствие органического поражения головного мозга, которое возникает в период внутриутробного развития, в период родов или в период новорожденности и сопровождается различными двигательными нарушениями: парезами, параличами, насильственными движениями, нарушением координации. У 60% детей, страдающих детскими церебральными параличами, наблюдаются нарушения психики и речи. Самая распространенная форма ДЦП - спастическая диплегия. Ею страдают более 50% детей. По распространению двигательных нарушений спастическая диплегия является тетрапарезом (т.е. поражены руки и ноги, причем ноги поражены в большей степени). Степень поражения рук может быть различна - от минимальных нарушений, в виде легкой моторной неловкости и нарушений тонких дифференцированных движений пальцев рук до грубых параличей верхних конечностей.

По степени тяжести спастическая диплегия подразделяется на легкую, среднюю и тяжелую. Для занятий на данной образовательной программе отбираются дети с легкой и средней степенью тяжести заболевания.

Для детей с ДЦП характерны специфические отклонения в психическом развитии. Структура нарушений познавательной деятельности имеет ряд специфических особенностей, неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций:

- повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов;
- сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Для детей с церебральным параличом характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы - проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других - в виде заторможенности, застенчивости, робости. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. У детей с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Причиной этих нарушений чаще всего является неправильное, изнеживающее воспитание больного ребенка и реакция на физический дефект.

Достаточное интеллектуальное развитие у этих больных часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. У детей и подростков легко формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности.

Вторая группа детей - дети с нарушением слуха и слабослышащие. Различают два вида слуховой недостаточности - тугоухость и глухоту.

В качестве основного критерия определения степеней тугоухости Л. В. Нейман использует степень понижения слуха в области речевого диапазона частот (от 500 до 4000 Гц). В зависимости от средней потери слуха в указанном диапазоне выделяют и описывают три степени тугоухости:

- 1 -я степень - снижение слуха не превышает 50 дБ;
- 2-я степень - средняя потеря слуха от 50 до 70 дБ;
- 3-я степень - потеря слуха превышает 70 дБ.

По программе «Умелые руки» занимаются только слабослышащие дети. У них такое снижение слуха, при котором возникают затруднения в восприятии и в самостоятельном овладении речью. При этом остается возможность овладения с помощью сниженного слуха ограниченным и искаженным запасом слов.

Особенности в развитии внимания детей с нарушениями слуха связаны с тем, что для них большее значение имеет зрительное восприятие, а значит, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Дети с нарушением слуха быстрее и больше утомляются, чем нормально слышащие, следствием этого является усиление неустойчивости внимания. У таких детей отмечаются трудности переключения внимания, им требуется больше времени на «вработывание», что приводит к снижению скорости выполняемой деятельности и увеличению числа ошибок.

Третья группа - дети с нарушением зрения слабой степени. Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Данные показатели остроты зрения позволяют обучающимся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа предмета, воспринимаемого на близком расстоянии. Эта группа учащихся испытывает определенные трудности, как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности.

У слабовидящих детей психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации, у них наблюдаются:

- снижение избирательности восприятия, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их целостности;

- снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании;

- затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации и обобщения;

- сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья;

- изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

Программа рассчитана на пять лет обучения, объем программы - общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 504 часа. Обучение по программе ежегодно осуществляется в течение 9 месяцев (36 недель). На первом году обучения - 72 часа (2 часа в неделю), на втором и последующих годах - 108 часов (3 часа в неделю).

Программа предусматривает очную форму обучения.

В ходе реализации программы проводятся индивидуальные и групповые формы занятий. На базе ДД(Ю)Т занятия проводятся индивидуально и в мини-группах по 2-3 человека. Занятия на дому проводятся индивидуально, что позволяет сформировать новый круг общения и вовлечь в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшее окружение, чаще всего - маму и бабушку.

Главное условие успешности занятий - создание комфортной среды, атмосферы доверия и взаимопонимания между ребенком и педагогом.

Так как один ребенок не похож на другого ни характером, ни физическими возможностями, ни интересами, в рамках данной программы на каждый год обучения для каждого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут. Индивидуальный образовательный маршрут учитывает уровни общего развития ребенка, его возможности и желания, инициативы в выборе вида и сложности предметно-практической деятельности, а также той техники, которой он хочет владеть.

При разработке и реализации программы «Умелые руки» мы руководствуемся следующими педагогическими принципами:

- гуманизации - отношение к человеку, как к высшей ценности, и утверждает приоритет воспитательных целей над целями обучения;

- интегративности образовательного процесса - гармоничное сочетание различных видов и форм организации творческой деятельности ребенка;

- природосообразности и доступности - построение программы, и приобретение комплекса знаний, умений и навыков с учетом возрастных, психических и физических

возможностей ребенка, с переходом от простого к сложному, от совместного творчества педагога и учащегося к активному проявлению самостоятельности ребенка-творца;

- индивидуализации и дифференциации образовательного процесса предусматривает применение личностно ориентированного подхода к каждому обучающемуся, составление индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы обучения.

В процессе реализации программы «Умелые руки» используются различные методы обучения:

Словесные:

- объяснение нового материала, устное изложение, речевая инструкция, беседа, описание предмета;

- указания и объяснение, как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;

- вопросы, как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации, прямые, подсказывающие);

- обсуждение;

- педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата.

Наглядные:

- обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);

- наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий;

- показ педагогом приемов выполнения;

- показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу.

Информационные:

- беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации, литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, примеры и окружающей жизни, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрации, кинопоказ, интервью, встречи с именитым гостем - мастером декоративно-прикладного творчества, выпускниками;

- личный пример педагога, выпускников.

Практически-действенные:

- речевые упражнения, упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки);

- воспитывающие и игровые ситуации;

- ручной труд, изобразительная и художественная деятельность;

- тренинги.

Побудительно-оценочные:

- педагогическое требование и поощрение;

- порицание и создание ситуации успеха;

- самостоятельная работа.

На втором и третьем образовательных уровнях для развития творческих способностей ребенка используется самостоятельная разработка детьми эскизов и моделей, выполнение творческих и конкурсных заданий.

Программа предусматривает проведение различных типов занятий:

- *теоретическое занятие* - сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний;

- *практическое занятие* - является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик (в том числе самостоятельных работ, технических заданий, игр деловых, ролевых, конкурсов и пр.);

- *диагностическое занятие* - проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием

тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий;

- *комбинированное занятие* - совмещение теоретической и практической частей занятия, проверка знаний ранее изученного материала, изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике, отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда;

- *контрольное занятие* - проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков обучающегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Занятия проводятся как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

- *вводное занятие* - проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения, а также при введении в новую тему программы;

- *итоговое занятие* - проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения.

Формы проведения учебных занятий

В ходе реализации программы используются такие формы проведения занятий, как:

- *аукцион* - применяется для активизации детей на занятии при изучении новой темы и закрепления знания процессов, терминов и понятий;

- *сказка* - применяется для расширения кругозора и развития творческих способностей детей. Знакомясь с событиями, поведением героев и различными видами народного творчества, учащиеся создают собственные сюжеты сказок и изготавливают куклы-персонажи и предметы быта, используемые героями сказок;

- *беседа* - используется в теоретической части занятия, чаще всего при изучении нового материала;

- *мастер-класс* - проводится на фестивалях, праздниках и конкурсах «Мы все можем» и на практической части занятий;

- *соревнование* - используется как самостоятельная форма и как элемент учебного занятия, а также при проведении физкультурминуток;

- *викторина* - применяется на контрольных занятиях в целях проверки усвоения изученного материала, при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения;

- *спектакль* - используется при проведении праздников для детей с ОВЗ, занимающихся в учреждении;

- *встреча* - фронтальная беседа с интересными людьми, мастерами народного творчества и выпускниками, проводится как специально организованный диалог, в ходе которого педагог руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме);

- *наблюдение* - применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений, различных процессов, технологии изготовления изделий и продуктов творческого труда;

- *выставка* - (в том числе персональная) используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах;

- *открытое занятие* - проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов в целях обмена опытом;

- *занятие-игра* - выступает как специфическая форма познания, труда, общения, применение игровых приемов, особенно эффективно при освоении сложных элементов и тем, а также для закрепления пройденного материала;

- *праздник* - проводится в День рождения детского объединения, в дни народных праздников и как итог учебного года;

- *практическое занятие* - проводится после изучения теоретических основ в целях отработки практических умений и навыков изготовления предметов творческого труда;

- *фестиваль* - в детском объединении проводятся малые формы фестиваля по итогам изучения ключевых тем программы и учебного года и как занятие, проводимое в рамках фестивалей различного уровня;

- *игра-путешествие* - используется как самостоятельная форма проведения занятия и как часть занятия для изучения нового материала и информирования детей, отработки каких-либо умений (коммуникативных, решение творческих задач и др.), а также контроля соответствующих знаний, умений и навыков;

- *презентация* - используется для представления результатов работы учащихся по определенным периодам работы и темам программы;

- *игра сюжетно-ролевая* (деловые, сюжетные, ролевые игры) проводится как самостоятельная форма проведения занятий и как этап занятия при изучении новой темы, отработке соответствующих умений и навыков;

- *игровая программа* - представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр. Поэтому определенная игровая программа используется практически на каждом занятии;

- *экскурсия* - проводится для знакомства с историей и культурой города, края, позволяет проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.;

- *ярмарка* - проводится как совместное развлечение учащихся детского объединения, предполагающее вовлечение их в различные конкурсы, игры и аттракционы и как часть народных праздников и гуляний, в которых они участвуют.

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Допускается присутствие на занятиях родителей, членов семьи, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней (от институционального до международного) является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

1.2. Цель программы

Развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством и начальным техническим моделированием.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к получению дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству;

- познакомить учащихся с историей декоративно-прикладного искусства и технического творчества, народными промыслами нашей страны и Пермского края;

- дать учащимся основы технологии изготовления изделий, научить применять полученные знания и навыки в практической деятельности;

- способствовать формированию и развитию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Развивающие:

- содействовать развитию природных задатков, личностных качеств и творческого потенциала;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать коммуникативные способности детей;

- развивать внимание, фантазию, наблюдательность, творческое воображение.

Воспитывающие:

- прививать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка;

- содействовать воспитанию культуры межличностного общения с детьми и взрослыми;

- воспитывать в детях усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;

- стимулировать активное участие детей в выставках творческих работ, конкурсах и фестивалях.

Учебный план

№	ГОД ОБУЧЕНИЯ	1 год			2 год			3 год			4 год			5 год		
	РАЗДЕЛ	ТЕ ОР	ПР АК	ВСЕ ГО	ТЕ ОР	ПР АК	ВСЕ ГО	ТЕ ОР	ПР АК	ВСЕ ГО	ТЕ ОР	ПР АК	ВСЕ ГО	ТЕ ОР	ПР АК	ВСЕ ГО
1	Введение в образовательную программу	1	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
2	Работа с бумагой	4	28	32	1	26	27	4	30	34	1	20	21	1	17	18
3	Работа с тканями и нитями	2	20	22	1	32	33	3	31	34	3	36	39	2	40	42
4	Работа с различными материалами	1	13	14	3	39	42	3	31	34	2	40	42	2	40	42
5	Итоговое занятие	1	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ВСЕГО		9	63	72	7	101	108	12	96	108	8	100	108	7	101	108
ВСЕГО - 504 часа																

1.3. Содержание программы

Первый уровень «Ознакомительный» («Стартовый»)

Программа первого уровня предполагает постепенное знакомство учащихся со всеми видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования, включенными в программу «Умелые руки». Знакомясь с различными видами рукоделия, ребенок имеет возможность выбора тех видов, которые наиболее актуальны и предпочтительны для него.

Цель: формирование устойчивой мотивации детей к получению дополнительного образования и успешной социализации через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать интерес и мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- дать учащимся знания об истории и развитии декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования;
- познакомить учащихся с технологиями изготовления изделий, основными понятиями, терминами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования;
- познакомить с правилами техники безопасности, научить пользоваться ножницами, иглой и другими инструментами ручного труда.

Развивающие:

- содействовать развитию памяти, воображения и логического мышления;
- развивать общую и мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- воспитывать позитивное отношение к занятиям, к творчеству, к результатам своего и чужого труда;

- способствовать воспитанию уважительного отношения к другим, их проявлениям в деятельности и общении;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность и настойчивость.

Учебно-тематический план первого года обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	2	1	1	Опрос, тестирование
2. Работа с бумагой	32	4	28	Участие в выставке
3. Работа с тканью и нитями	22	2	20	Участие в выставке, самостоятельная работа
4. Работа с различными материалами	14	1	13	Участие в выставке
5. Итоговое занятие	2	1	1	Участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Всего часов	72	9	63	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в образовательную программу (2 часа)

Теория. Знакомство. Экскурсия по Дворцу, правила поведения и техники безопасности во Дворце. Посещение мини-выставки, просмотр фотографий. Планы и пожелания ребенка на учебный год. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности в работе с ножницами, иглами и другими предметами ручного труда. Входная диагностика.

Практика: изготовление игрушки из бумаги.

Методы обучения: беседа; экскурсия, инструктаж.

Итоговый контроль: опрос, тестирование.

2. Работа с бумагой (32 часа)

Теория: Художественное моделирование из бумаги. Краткая история «Оригами». Способы получения квадратов. Условные знаки и базовые формы. Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Понятие аппликации. Из истории квиллинга. Правила изготовления катушек, общий алгоритм выполнения работы в технике квиллинг. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях. Правила безопасного обращения с ними.

Практика: конструирование из бумаги и картона. Изготовление плоскостных поделок, открыток, аппликаций, композиций из бумаги в технике оригами и квиллинг.

Методы обучения: беседа, демонстрация, инструктаж.

Итоговый контроль: представление готовых изделий.

3. Работа с тканью и нитями (22 часа)

Теория. Изонить - рисование нитью на картоне. Варианты прошивания углов и окружностей. Способы копирования схем. Из истории макраме. Основные узлы и приемы плетения. Способы навешивания нитей на основу. Плоские и репсовые узлы, плетение сетки и узоров из брид (полоска из репсовых узлов). Необходимые материалы, оборудование, инструменты и приспособления и правила безопасного обращения с ними.

Практика: изготовление изделий в технике изонить и макраме.

Методы обучения: беседа, объяснение, наблюдение, работа по образцу, изучение схем, инструктаж.

Итоговый контроль: демонстрация готового изделия, самостоятельная работа, педагогическая оценка.

4. Работа с различными материалами (14 часов)

Теория. Пластилинография и тестопластика. Виды пластилинов, техники «рисования» - лепки из пластилина. Рецепты приготовления соленого теста, правила работы.

Инструменты и материалы для лепки, правила безопасного обращения с ними. Этапы изготовления изделий из соленого теста. Варианты оформления готовых изделий.

Практика: изготовление панно из пластилина и соленого теста с применением различных техник лепки.

Методы обучения: информация, инструктаж, демонстрация, знакомство с технологиями.

Итоговый контроль: участие в выставке творческих работ детского объединения.

5. Итоговое занятие (2 часа)

Практика, итоговая аттестация. Посещение выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мы все можем». Планирование работы на следующий учебный год.

Методы обучения: тестирование, экскурсия, презентация творческих работ, анализ и самоанализ.

Итоговый контроль: собеседование, совместное планирование.

Учебно-тематический план второго года обучения.

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Опрос, тестирование
2. Работа с бумагой	27	1	26	Участие в выставке
3. Работа с тканями и нитями	33	1	32	Участие в выставке
4. Работа с различными материалами	42	3	39	Участие в выставке
5. Итоговое занятие	3	2	1	Анкетирование, тестирование, участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Всего часов	108	8	100	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в образовательную программу (3 часа)

Теория. Выстраивание образовательного маршрута на новый учебный год. Повторение правил поведения и техники безопасности во Дворце. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Начальная аттестация.

Практика: изготовление поделки из бумажных салфеток.

Методы обучения: собеседование, инструктаж, практическая работа.

Итоговый контроль: устный опрос, тестирование.

2. Работа с бумагой (27 часов)

Теория: Начальное техническое моделирование (для мальчиков). Знакомство с линиями чертежа, условными обозначениями на чертеже (D, R), понятие о контуре, силуэте. Плетение из ивовой и бумажной лозы. Поделки из бумажных салфеток. Материалы и инструменты. Техника безопасности при обращении с ними. Знакомство с компьютерными ресурсами, компьютерной сетью Интернет, поиск в ней необходимой информации. Изготовление бумажных трубочек. Варианты начала плетения, варианты окончания плетения. Объемные панно из бумажных салфеток. Способы оформления и декорирования готовых изделий.

Практика: изготовление изделия из бумажных трубочек, модели автомобиля и панно из бумажных салфеток.

Методы обучения: объяснение, сравнение, инструктаж, практическая работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Итоговый контроль: презентация готовых изделий, участие в выставке.

3. Работа с тканями и нитями (33 часа)

Теория. Из истории техник «кинусайга», «фильцевание». Необходимые материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе режущими инструментами. Алгоритм выполнения изделий в технике «кинусайга» и фильцевание.

Практика: изготовление панно в техниках: «кинусайга» и «фильцевание»

Методы обучения: изложение нового материала, электронная презентация, инструктаж, знакомство в Интернете с готовыми образцами, знакомство с технологией, показ педагогом приемов, самостоятельная работа, наблюдение.

Итоговый контроль: участие в выставках, в том числе в дистанционных.

4. Работа с различными материалами (42 часа)

Теория. Аппликация из соломки. Что такое - чеканка, отличие ее от металлографии. Из истории пирографии. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях, правила безопасного обращения с ними. Алгоритмы выполнения изделий в данных техниках. Варианты оформления готовых изделий.

Практика: изготовление панно в изученных техниках.

Методы обучения: объяснение, инструктаж, знакомство с образцами в сети Интернет, знакомство с технологией, работа по образцу.

Итоговый контроль: участие в выставке творческих работ детского объединения.

5. Итоговое занятие (3 часа)

Практика: Итоговая аттестация (по итогам аттестации перевод на следующий уровень программы). Посещение выставки «Мы все можем». Планирование работы на следующий учебный год.

Методы обучения: презентация творческих работ, анализ, оценка, экскурсия, совместное планирование.

Итоговый контроль: участие в итоговой выставке «Мы все можем!».

Второй уровень «Базовый»

Изучив на первом образовательном уровне основы различных видов декоративно-прикладного творчества, на втором образовательном уровне (базовом), учащиеся выбирают для себя наиболее приемлемые с учетом возможностей и индивидуальных потребностей виды деятельности, продолжают осваивать их, более подробно изучают специфику видов рукоделия, формируют и развивают свой художественный вкус и творческие способности.

Цель: развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- формировать и развивать у каждого учащегося потребность самостоятельно пополнять свои знания, умения и навыки;

- обучить технологиям выполнения работ в различных видах декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого потенциала учащихся;

- развивать память, образное мышление и фантазию;

- развивать общую и мелкую моторику рук;

Воспитывающие:

- воспитывать настойчивость в постановке и достижении поставленной цели, умение достаточно продолжительное время заниматься одним видом деятельности;

- способствовать воспитанию сопереживания, умения ценить свой труд и радоваться успехам других.

Учебно-тематический план третьего года обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Опрос, тестирование
2. Работа с бумагой	34	4	30	Участие в выставке
3. Работа с тканями и нитями	34	3	31	Участие в выставке
4. Работа с различными материалами	34	3	31	Участие в выставке
5. Итоговое занятие	3	2	1	Анкетирование, тестирование, участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Всего часов	108	8	100	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в образовательную программу (3 часа)

Теория. Выстраивание образовательного маршрута на новый учебный год. Повторение правил поведения и техники безопасности во Дворце. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Начальная аттестация.

Практика: изготовление поделки из бумаги и картона.

Методы обучения: собеседование, совместное планирование, инструктаж, тестирование, обсуждение.

Итоговый контроль: оценка выполненного творческого задания.

2. Работа с бумагой (34 часа)

Теория. Модульное оригами. Китайский треугольный модуль. Салфеточная бумага и картон. Технология изготовления и применение. Начальное техническое моделирование (для мальчиков). Знакомство с чертежами, схемами и технологическими картами и изготовление моделей техники. Объемный квиллинг. Изготовление поделки по выбору учащегося.

Практика: изготовление поделок, моделей и панно.

Методы обучения: видеопросмотр, обсуждение, знакомство в Интернете с готовыми образцами, алгоритм действий в осваиваемых техниках, выполнение творческих работ.

Итоговый контроль: демонстрация готовых изделий, участие в выставке.

3. Работа с тканями и нитями (34 часа)

Теория. Сведения о тканях: виды, окраска, рисунок, определение лицевой и изнаночной стороны, долевого нити. Виды ручных швов. Народная кукла, назначение и многообразие. Шерстяная акварель, материалы и инструменты.

Практика: изготовление куклы в народном стиле, пошив для нее одежды, панно в технике «шерстяная акварель»

Методы обучения: беседа, объяснение, показ педагогом приемов изготовления, показ и обсуждение готовых образцов, инструктаж.

Итоговый контроль: участие в выставке.

4. Работа с различными материалами (42 часа)

5. Итоговое занятие (3 часа)

Теория. Итоговая аттестация. Планирование работы на следующий учебный год.

Практика: посещение выставки «Мы все можем».

Методы обучения: анкетирование, тестирование, анализ, планирование.

Итоговый контроль: участие в итоговой выставке «Мы все можем!»

Учебно-тематический план четвертого года обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Опрос, тестирование
2. Работа с бумагой	21	1	20	Участие в выставке
3. Работа с тканями и нитями	39	3	36	Участие в выставке
4. Работа с различными материалами	42	2	40	Участие в выставке
5. Итоговое занятие	3	2	1	Анкетирование, тестирование, участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Всего часов	108	8	100	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в образовательную программу (3 часа)

Теория. Выстраивание образовательного маршрута на новый учебный год. Повторение правил поведения и техники безопасности во Дворце. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Начальная аттестация..

Практика: изготовление поделки из различных материалов.

Методы обучения: собеседование, тестирование, планирование, самостоятельная работа.

Итоговый контроль: анализ выполнения творческого задания, оценка и самооценка

2. Работа с бумагой (21 час)

Теория. Модульное оригами. Кусудамы. Куклы и объемные изделия из бумажных салфеток. Начальное техническое моделирование (для мальчиков). Повторение предыдущих тем. Детализовка, масштабирование чертежей. Изготовление модели по собственному эскизу.

Практика: изготовление кусудамы, модульных кукол и объемных панно, изготовление моделей из бумаги и картона.

Методы обучения: повторение, создание собственных проектов, презентация.

Итоговый контроль: анализ, педагогическая оценка.

3. Работа с тканями и нитями (39 часов)

Теория. Вышивание (для девочек). Из истории вышивания. Необходимые материалы, инструменты и оборудование. Правила техники безопасности. Общие правила работы. Различные способы вышивания (крестиком, лентами, гладью, бисером). Повторение тем кинусайга, фильцевание.

Практика: изготовление поделок с применением вышивки, изготовление панно в технике кинусайга и объемных фигур в технике фильцевания.

Методы обучения: объяснение, показ педагогом приемов изготовления, знакомство в Интернете с готовыми образцами и обсуждение, инструктаж.

Итоговый контроль: участие в выставках и конкурсах.

4. Работа с различными материалами (42 часа)

Теория: Конструирование и изготовление игрушек (для девочек) текстильные куклы. Виды текстильной куклы, выкройки, правила пошива, пропорции лица, роспись лица, выкройки одежды.

Практика: изготовление куклы-пупса в технике «скульптурный текстиль», текстильная кукла «тильда».

Теория: Конструирование и изготовление игрушек (для мальчиков) материалы, из которых можно изготовить игрушки. Инструменты, необходимые на занятиях и правила безопасного обращения с ними.

Практика: изготовление динамических игрушек из картона и моделей техники из бросового материала.

Методы обучения: информация, поиск необходимого материала в сети Интернет, обсуждение, инструктаж, самостоятельная работа.

Итоговый контроль: презентация готовой продукции.

5. Итоговое занятие (3 часа)

Теория. Итоговая аттестация (по итогам аттестации перевод на следующий уровень программы). Планирование работы на следующий учебный год.

Практика: посещение выставки «Мы все можем».

Методы обучения: тестирование, самооценка, планирование перспектив.

Итоговый контроль: участие в итоговой выставке «Мы все можем!».

Третий уровень «Творческий» («Продвинутый»)

Учащиеся переходят на третий уровень, если они овладели базовыми знаниями по технологии изготовления изделий, проявляют умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, умеют самостоятельно конструировать и изготавливать

творческие работы (игрушки и поделки). Учащиеся принимают участие в фестивалях, выставках и конкурсах российского и международного уровня.

Цель: формирование общей культуры учащихся, развитие творческих способностей, образного мышления и фантазии, умения применять полученные навыки в самостоятельной работе.

Задачи:

Обучающие:

- обучить самостоятельному выполнению работы в различных видах декоративно-прикладного искусства;

- научить находить в различных источниках интересующую их информацию по различным видам декоративно-прикладного искусства и технического творчества и уметь ей пользоваться.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой самостоятельности и способности принимать самостоятельные решения;

- развивать общую и мелкую моторику рук;

- формировать и развивать художественно-эстетический вкус и умение анализировать художественные работы.

Воспитывающие:

- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

- способствовать расширению кругозора детей;

- способствовать повышению уровня коммуникативности;

- воспитывать уважительное отношение к окружающим и к себе.

Учебно-тематический план пятого года обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	3	1	2	Опрос, тестирование
2. Работа с бумагой	18	1	17	Участие в выставке
3. Работа с тканями и нитями	42	2	40	Участие в выставке
4. Работа с различными материалами	42	2	40	Участие в выставке
5. Итоговое занятие	3	2	1	Анкетирование, тестирование, участие в итоговой выставке «Мы все можем!»
Всего часов	108	8	100	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в образовательную программу (3 часа)

Теория. Совместное выстраивание образовательного маршрута на новый учебный год. Повторение правил поведения и техники безопасности во Дворце. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Входная диагностика.

Практика: изготовление поделки из различных материалов.

Методы обучения: начальная аттестация, собеседование, совместное планирование, выполнение творческого задания.

Итоговый контроль: зачет.

2. Работа с бумагой (18 часов)

Теория. Повторение изученного материала по темам бумагопластика, оригами, начальное техническое моделирование, конструирование. Необходимые материалы и инструменты. Правила безопасного обращения с ними.

Практика: изготовление поделок, моделей, открыток, панно по выбору учащегося

Методы обучения: опрос, инструктаж, самостоятельная работа.

Итоговый контроль: участие в выставках.

3. Работа с тканью (42 часа)

Теория. Мягкая текстильная игрушка. Сведения о тканях: виды, окраска, рисунок, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой нити. Технология изготовления помпонов из ниток. Искусственный мех и работа с ним. Современные игрушки, материалы для их изготовления. Средства и способы придания различной выразительности лицу и мордочке. Правила копирования и использования готовых выкроек. Игрушки из носочков.

Практика: изготовление панно в технике «вышивка лентами», изготовление набивной мягкой игрушки.

Методы обучения: повторение, создание собственных проектов, презентации.

Итоговый контроль: участие в выставках.

Работа с различными материалами (42 часа)

Теория: Металлография (чеканка по тонкому металлу), выжигание по ткани (основы), материалы и инструменты, правила безопасного обращения с ними.

Практика: изготовление поделок, панно по выбору учащегося

Методы обучения: опрос, инструктаж, создание собственных проектов, презентации, самостоятельная работа.

Итоговый контроль: зачет, участие в выставках.

5. Итоговое занятие (3 часа)

Практика: итоговая аттестация. Планирование работы на следующий учебный год. Посещение выставки «Мы все можем».

Методы обучения: тестирование, анализ, планирование.

Итоговый контроль: участие в итоговой выставке «Мы все можем!».

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе ребенок будет:

- иметь устойчивую мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знать историю возникновения и развития декоративно-прикладного творчества;
- иметь представление о народных промыслах нашей страны и Пермского края;
- знать правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- уметь находить в различных источниках нужную ему информацию и применять ее в своей деятельности, выполнять поделки (изделия) самостоятельно в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- уметь развивать свои природные задатки, творческие способности и применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

В результате обучения по программе у ребенка:

- будет развита моторика рук;

- будут развиты коммуникативные и творческие способности, а также наблюдательность, внимание;
- будет сформирована устойчивая потребность здорового и безопасного образа жизни, организации полезного досуга;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- будет воспитано желание принимать активное участие в выставках и конкурсах;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель в году - 36 недель.

Дата начала учебного года - 1 сентября.

Дата окончания учебного года - 25 мая.

2.2. Условия реализации программы

Требования к организации пространства

Создание специальных образовательных условий в учреждении дополнительного образования начинается с организации материально-технической базы, включающей архитектурную среду.

Занятия и культурно-досуговая деятельность для детей с ОВЗ проводятся в МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» города Перми.

Архитектура зданий Дворца детского (юношеского) творчества и прилегающая к ним территория соответствуют общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в которых осуществляется дополнительное образование детей с ОВЗ.

В образовательном учреждении соблюдаются общие требования к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

Во Дворце детского (юношеского) творчества имеется достаточная база для учебных занятий и досуговой деятельности для детей с ОВЗ. Обеспечен доступ детей и их родителей на территорию Дворца с предоставлением места для парковки машин, специально оборудованные въезды, скаты на тротуары; в зданиях Дворца имеется эскалатор-подъемник, пандусы, поручни, мнемосхемы на стойках на каждом этаже, тактильно-звуковые информаторы, наклейки-пиктограммы, для инвалидов в креслах - коляска, для инвалидов по зрению - желтые круги направления движения, накладки на первую и последнюю ступени лестничного марша, обозначающие начало и конец движения; имеются: учебный кабинет площадью 60 кв.м. с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами, помещение для хранения инвентаря, инструментов, материалов, выставочный зал, тренажерный зал, оборудованные гардероб, санузлы, зоны для отдыха и игр, кабинет психолога.

Материально-техническая база для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Умелые руки» достаточна.

Информационно-образовательная среда Дворца включает совокупность технологических средств (компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентных участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие службы поддержки применения ИКТ.

Для учебных занятий в кабинете имеются:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;

- оборудование, инструменты, приборы (на 10 человек одновременных занятий): чертежные инструменты, электровыжигатели, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;

- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; семена, крупы, листья растений, природный материал; пластилин, соленое тесто, фольга, пеноплекс и др.;

- приспособления для развития моторики рук (кистевой эспандер, кубики и др.)

В приобретении и укреплении материально-технической базы используются бюджетные средства Дворца и внебюджетные источники (родительская помощь, помощь общественных организаций, спонсорские вложения).

Занятия с учащимися проходят по расписанию, утвержденному учебной частью Дворца детского(юношеского) творчества.

Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультурные минутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

В перерывах занятий проводится проветривание учебного кабинета.

Одним из условий реализации программы является повышение педагогического и профессионального мастерства педагога. Педагоги программы имеют возможность регулярно обучаться на курсах повышения квалификации при ПГГПУ, ГАУ Центра ПКРО ПК, ГАУ ДО «Краевой центр художественного образования «РОСТОК», заочно через Интернет, через посещение открытых занятий педагогов Дворца, проведение бинарных занятий, консультации методическо-психологической службы ДД(Ю)Т.

Социальное партнерство

Программа направлена, в первую очередь, на формирование и воспитание эмоционального, интеллектуального, психологически и социально развитого ребенка, и только, во вторую очередь, на приобретение детьми профессиональных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Необходимо признать, что полная интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в обычную жизнь недостижима. Но создавать условия для интеграционного процесса, совершенствовать знания, умения и навыки для достижения взаимопонимания здорового общества и общества людей с ограниченными возможностями здоровья - задача педагогов.

Сегодня можно твердо утверждать, что большинство здоровых людей (и взрослых, и детей) не имеют ни желания, ни специальных знаний для общения с инвалидами, да и не видят смысла в таких контактах. Но жизнь и социальная политика, проводимая всеми цивилизованными государствами мирового сообщества, постепенно приводит к необходимости установления позитивных взаимодействий обеих сторон. Поэтому, сегодня встает задача воспитания не только толерантного отношения к инвалидам, но и привития навыков продуктивного общения с такими людьми. Этого можно достичь в ходе социального партнерства при взаимодействии с государственными учреждениями и общественными организациями.

Учащиеся активно включаются в культурно-досуговые мероприятия:

- во Дворце детского (юношеского) творчества (праздники «С днем рождения, Дворец!», «Новый год!», «Масленица», выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества, концерты художественных коллективов, Детской филармонии Дворца, конкурсы начинающих авторов памяти пермского журналиста, выпускника Дворца

В. Дементьева, исследовательских работ учащихся, клубные встречи, экскурсии, спортивные мероприятия и т.д.);

- образовательных учреждений города: МАОУ школа 54 С(К)ОУ, МАОУ СОШ № 114, МБОУ «Школа № 154 для детей с ОВЗ» г. Перми, ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1», (участие и организация выставок, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытые занятия, курсовая подготовка студентов);

- государственных учреждений: Детская библиотека им. Л.Кузьмина, библиотека им. А.М. Горького, Пермский краеведческий музей, Музей современного искусства «PERMM» (конкурсы, экскурсии, мастер-классы), Семейная Мастерская «Вязовские пряники» г. Кунгура (мастер-классы, конкурсы), Пермский краевой дом народного творчества «Губерния» (фестиваль «Сочельник», «Фестиваль Сказки»), отделение длительного пребывания для детей с ограниченными возможностями здоровья №1 государственного казенного учреждения Пермского края социального обслуживания населения «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» г. Перми, районные психолого-медико-педагогические комиссии;

- общественных организаций «Преодоление», «Наша дружная семья», «Счастье жить», инклюзивный лагерь «Дружный», Краевое общество инвалидов, (концерты, конкурсы, фестивали).

Мотивационные условия

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

дети включаются в разнообразные виды деятельности, в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;

учащиеся вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний;

на занятиях решаются задачи проблемного характера;

применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные акции и т.д.;

удовлетворяются разнообразные потребности учащихся в физическом движении и отдыхе (витальные), в защите и комфорте (экзистенциальные), в общении, привязанности, принадлежности к группе (социальные); потребности престижа - в признании и успехе, компетентности; потребности самовыражения - в самореализации через творчество).

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Согласно Положению об аттестации учащихся Дворца дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию три раза в год:

- начальная аттестация (сентябрь-октябрь);
- промежуточная аттестация (декабрь-январь);
- итоговая аттестация (май).

При подведении итогов освоения программы используются:

- опрос;
- наблюдение;
- анализ, самоанализ,
- собеседование;
- тестирование и анкетирование;
- выполнение творческих заданий;
- презентации;
- викторина;
- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

уровень год обучения	объедине ние	институционал ьный	городской	краевой	всероссий ский	международ ный

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактические материалы технического, оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используется разные виды методической продукции и дидактические материалы. Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объёмные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи). Дидактические материалы:
- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах. Методическая продукция:
- методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

Авторские разработки (учебные пособия) педагога Копытовой И.Ю.:

1.3.1. Технология изготовления аппликаций в технике «Оригами».

1.3.2. Технология изготовления кукол из бумажных салфеток «Куколки бумажные, все такие разные».

1.3.3. Изготовление куклы «Машенька» из бумажных салфеток.

1.3.4. Изготовление аппликации «Кораблик» из бумажных лент.

1.3.5. Изготовление новогодних сувениров в технике «Бумагопластика».

1.3.6. Тестовые задания для определения степени владения различными инструментами.

РАЗДЕЛ 3.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Анисимова А. Домашняя флористика - М.: Изд.дом «Ниола 21 век», 2004.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким. 1997.
3. Бородулин В.А. Подсобные художественные промыслы России. - М., 1983.
4. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Волков И. П. Учим творчеству. М., 1983 г.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 2001.
7. Дубинский И.В. Методические рекомендации к альбому «Мы строим модели». - Киев: Радянська школа, 1995.
8. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристал», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.

9. Кони́на Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. - М.: АЙРИС-пресс, 2007.
10. Наги́бина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 2007.

Для учащихся:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2008.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М.: «АЙРИС - пресс», 2007.
4. Дубинский И.В. Мы строим модели. Альбом. - Киев: Радянська школа, 1995.
5. Ефимова В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах».
6. Игрушки из бумаги. 1,2,3 выпуск. - Новосибирск Изд-во «Студия дизайн ИНФОЛИО» 1995.
7. Исполнева Ю. Секреты макраме - М.: Изд-во «ООО Издательство Астрель, ООО Изд-во АСТ, 2002.
8. Ищук В., Нагибина М. Домашние праздники. - Ярославль, Изд. «Академия развития, ООО Академия К, ООО Академия холдинг, 2000.
9. Леонова О. Рисуем нитью - СПб.: Литера, 2005.
10. Михайлова И. Лепим из соленого теста.- М.: Эксмо, 2004.
11. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. - СПб.: Изд-во «Кристалл», 1997.
12. Стефан Пул. Пирография. - М.: АСТ ПРЕСС, 1995.
13. Периодические журналы: «Оригами», Моделист-конструктор», «Сделай сам».

Интернет-ресурсы:

1. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru/>
2. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми //URL: <http://www.maam.ru/>
3. Оригами из бумаги // URL: <http://papirorigami.ru>
4. Вышиванка и вышивка - народное творчество // URL: <http://vishvanka.ru/>
5. Сам себе мастер - Сайт для мастеров и мастериц// URL: <http://sam.mirtesen.ru/>
6. Выжигание по дереву - Всё о выжигании и пирографии // URL: <http://pirog-graphy-fireart.ru/>
7. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер-класс по рисованию. Весенние поделки своими руками//1Ж: <http://ped-korilka.ru/>
8. Мастер-классы - уроки рукоделия //URL: <http://masterciassv.ru/>
9. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал //URL: <http://kladraz.ru>